

ШИФР
(не заполнять)

003548

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант _____
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия: С И Н И Ц И Н

Имя: И В А Н

Отчество: А Л Е К С Е Е В И Ч

Класс: 9Г

Наименование школы: лицей №84 им. В.А.Власова

Город (село): г.Новокузнецк

Район: Центральный район

Область: Кемеровская область

Дата рождения: 24 / 07 / 2000

Контактный телефон: 89069843366

E-mail: 89069823366@mail.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись СИ

80,49 1908.
 38/30 688,
 (превышает норму)
 ШИФР
003546

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
68	06.03.16	Мамартова ЕЕ	ЕЕ

1.
 - I в-а-б ✓
 - II в-б-а — 6
 - III а-в-б ✓ 6
2. А.С. Пушкин ; „Мелурти Савери“, „Кемитанская ~~Ф~~ дожка” ✓
 Гончаров „Обломов” 3
 Короленко „Сенной мушкетер”
3. а. Санкт-Петербург. И.В. Гоголь „Кавенши проект”
 б. ~~Одесса~~ Одесса. А.С. Пушкин „Евгений Онегин”
 в. Петлярек. М.Ю. Лермонтов „Герой нашего времени” 6
4. —
5. а. Василий Жуковский „Светлана”
 б. А.П. Тихов „Кемитанка”
 в. Л.Н. Толстой „Детство” 6
6. а)-в) —
 б)-г) —
 в)-д) :
 з)-а) : 4
 г)-б) —
7. —
8. а) А.А. Бестужев-Марлинский, М.Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой
 б) В.И. Даль, А.П. Тихов
 в) А.С. Грибоедов, Ф. И. Тютчев 6
9. „Гребенки”, „Евгений Онегин”, „Пиковая дама” 3
10. Дельвин, Горюнов, Кюхельбекер, Пушкин. 4

Энциклопедия, дающий нам для анализа, показывает нам жизнь матери XV века. Эта жизнь открывается для нас с сильных отрицательных сторон. Билл Толан описывает образ матери таким эпитетам, как „бесная“, „она была тетка“, „страшное существо“. Описывая её материнское чувство, автор сравнивает её со стеной глетной, а в другом месте использует приём метонимии: „всё ~~пре~~ превратилось в одно уренье“. Всё это показывает нам пометь образ матери.

Но при этом Толан не называет имя матери и не указывает. Тем самым он хочет сказать нам, что имя матери нам знать неважно, у всех матерей „того ушедшего века“ такая судьба. ~~И это абстрактное~~ Это архетип матери XV века.

Ке смотря на такую печальную судьбу, в её жизни есть то чувство, дающее ей силу, опору. Это материнское чувство: „Все любовь, все чувства, <...> все обратилось у неё в материнское чувство“. Поэтому она так сильно любит своих сыновей, поэтому ей так трудно расставаться с ними. Она может быть, впрочем не вернуться. И она надеется, что Тарас „это отропит сына на два отъезду“ только потому, что она хочет побольше поработать с сыновьями.

Тарас же видит в них его предшников. Он, темне себе ленью, <...> как помещик на первом поезде их брамной науке и брамничестве“. Поэтому ему не терпится поехать с ними в сеть и представить „их всем старым“, то, конечно, очень ослучило мать.

003546